

Formblatt

Spezifikation für das Pansharpeneing optischer Bilddaten

Das hier zur Verfügung gestellte Formblatt ist angelehnt an die DIN 18740-7 Photogrammetrische Produkte - Teil 7: Anforderungen an das Pansharpeneing. Die aktuelle Fassung der DIN 18740-7 kann unter <https://www.dinmedia.de/de/norm/din-18740-7/222023659> bezogen werden.

Projekt: Panschärfung QuickBird Karlsruhe			
1 Beschreibung der multispektralen Eingangsbilddaten			
	Bezeichnung	Wellenlängenbereich	GSD
	Kanal 1	450 – 520 nm	2.4 m
	Kanal 2	520 – 600 nm	2.4 m
	Kanal 3	625 – 696 nm	2.4 m
	Kanal 4	760 – 900 nm	2.4 m
	<input type="checkbox"/> siehe Liste auf besonderem Blatt		
2 Beschreibung der panchromatischen Eingangsbilddaten			
	Wellenlängenbereich	450 – 900 nm	_____
	GSD	0.6 m	_____

3 Angaben zum Panschärfungsverfahren			
	Verfahrensgruppe	<input checked="" type="checkbox"/> arithmetische Verfahren	<input type="checkbox"/> Substitutionsverfahren
		<input type="checkbox"/> Filterverfahren (Ortsraum)	<input type="checkbox"/> frequenzbasierte Verfahren
		<input type="checkbox"/> _____	
	Verfahrensname	Brovey	
	Vorverarbeitung	<input checked="" type="checkbox"/> Interpolation	bilinear
		<input type="checkbox"/> Glättung	_____
		<input checked="" type="checkbox"/> spektrale Anpassung	Lineare radiometrische Transformation (Mittelwert, Signalvarianz) für jeden Ergebniswert (multispektral Eingangsdaten – pangeschärfte Bilddaten)
4 Angaben zu pangeschärften Bilddaten			
	Bezeichnung	Wellenlängenbereich	GSD
	s.o. GSD = 0.6 m		
	<input type="checkbox"/> siehe Liste auf besonderem Blatt		

5 Qualitätsprüfung	
	<input checked="" type="checkbox"/> Dokumentation interne Qualitätsprüfung
	<input checked="" type="checkbox"/> räumliche Bildgüte
	<input checked="" type="checkbox"/> visuelle Bewertung Artefakte
	<input type="checkbox"/> Analyse PSF
	<input checked="" type="checkbox"/> Korrelation Kantenbilder
	Angaben: Sobel
	<input type="checkbox"/> Weiteres _____ _____ _____

	<input checked="" type="checkbox"/> spektrale Bildgüte
	<input checked="" type="checkbox"/> visuelle Bewertung Artefakte
	<input type="checkbox"/> Vergleich von Histogrammen (Bildkanäle)
	<input type="checkbox"/> Vergleich von Histogrammen (homogene Bildbereiche)
	<input type="checkbox"/> Grauwertanalyse für ausgewählte homogene Bereiche von Objektklassen _____ _____ _____
	<input checked="" type="checkbox"/> Bhattacharrya-/Jeffrey-Matusita für ausgewählte homogene Bereiche von Objektklassen Gemäß vereinbarter Objektklassenliste
	<input type="checkbox"/> Farbabstand CIELAB _____ _____
	<input checked="" type="checkbox"/> Weiteres Kriterium nach Wang & Bovik (2002) für jeden Multispektralkanal
ggf. anzuwendende Interpolation	bilinear